Lwów, Poniedziałek 21 listopada 1927. Nr. 47

GAZETA PORANNA

ILUSTROWANA KRONIKA TYGODNIOWA.



Defilada wojskowa na placu Saskim w Warszawie, dnia 11 listopada. Marszałek Piłsudski na Kasztance podczas defilady 36 p. p.







KOBIETA W PERSJI

1. W Persji, w przeciwieństwie do Turcji, kobiety żyją wciąż jeszcze w zacofaniu i odosobnieniu. Otulone w jasne „czadory" wyglądają jak duchy.

2. Nawet w podróży unikać muszą spojrzenia ludzkiego i podróżują zamknięte w lektykach.

3. Na ulicy wyglądają jak długie, czarne worki, z których błyska zaledwie jedno oko.





4. Bogate Persjanki odbywają spacery po mieście na osłach, na których siedzą po męsku.

5. Swobodniejsze są w Persji kobiety armeńskie, które zasłaniają tylko dolną część twarzy.

6. Wiekszą stosunkowo wolnością cieszą się kobiety wiejskie, które jak widzimy pozwalają się nawet fotografować z odkrytą twarzą.

7. Zamożne rodziny w Ispahanie wyzwalają się z surowych przepisów i wewnątrz domu służba chodzi bez zasłon.

8. Młoda Persjanka z Tebris, która po ukończeniu studjów medycznych w Europie, prowadzi w kraju szpital dla niemowląt.









Książe de Guise, prowadzi do ślubu swą córkę Annę. W drugiej parze pan młody ks. Amadeo Apulijski (kuzyn króla włoskiego), prowadzony przez księżnę de Bourbon-Orlean.

Na prawo: Najwyższy gmach Nowego Jorku „Woolworth Building" w nocnym oświetleniu.



Zdjęcie podczas „2 minut milczenia" w czasie uroczystości 9-lecia rozejmu, koło grobu Nieznanego Żołnierza w Londynie.

U dołu: P. L. Müller, jest pierwszą kobietą, która zdobyła najwyższy szczyt Afryki, Kilimandżaro.







W światowym konkursie pisania na maszynie w Paryżu, zwyciężyła Angielka Mitchell.




Według starej tradycji uczniowie uniwersytetów londyńskich staczają co roku wielką bitwę, w której jako pociski służą stare owoce, jarzyny i t. p. Na lewo scena z bitwy, na prawo studentki niosą „amunicję" na plac boju.




Do modnych obecnie w Anglji psich wyścigów używa się sztucznego zająca, poruszanego odpowiednią maszynerją. Na lewo widzimy zająca mijającego dołem przeszkodę, którą psy biorą górą. Na prawo maszynerja.



Józefina Baker, sprzedaje towary w „Galeries Lafayette" w Paryżu, podczas wenty na zubożałych artystów.



Słynne gwiazdy rewij paryskich „Dolly Sisters" demonstrują nowy taniec zwany „Dirty Dig".

Nakładem „Spółki Wydawniczej" Grodki i Ska, Lwów. — Rotograwjura Drukarni Narodowej w Krakowie, ulica Wolska 19. — Redaktor Jerzy Konarski.